

# **La cartographie du rêve Lucide**

*12 œuvres d'Olek Yaro*

**La cartographie du rêve Lucide** s'inspire des vues aériennes de la Terre et des expériences indélébiles des rêves lucides et éveillés qui habitent la mémoire de l'artiste à l'instar de certains événements décisifs de sa vie.

Olek Yaro cherche son inspiration à la source intarissable de l'Inconscient, à travers son langage symbolique et archétypal, et elle le transpose dans des médias pluriels.

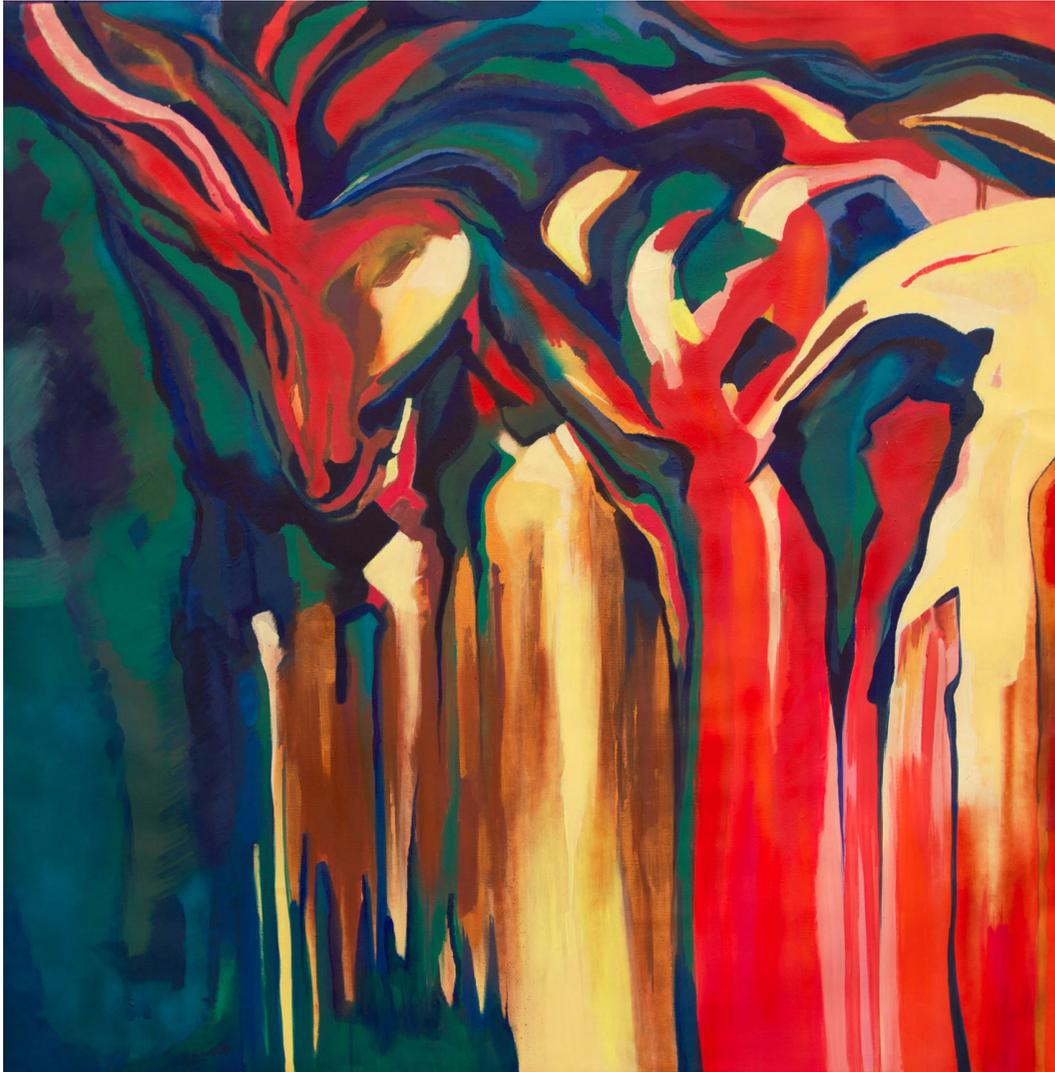
En ce sens, elle s'inscrit dans une lignée d'aèdes de l'onirique et d'explorateurs de l'invisible.

Toujours non préméditées et improvisées, loin de toute intellection, dans une naïveté candide, ses peintures s'emparent de l'action painting, du surréalisme et de l'impressionnisme abstrait. Elles dialoguent parfois avec les univers singuliers de Kupka, Kokoschka, Kieffer et Klein.

D'une réminiscence d'un rêve, d'un sentiment insolite qui résiste à l'oubli, elle cherche à renouveler sa confiance dans les gestes spontanés du corps, et à prendre de la distance avec le flux des pensées répertoriées.

C'est à partir de cet espace du silence, cet intervalle de lucidité, dans la conscience redoublée ou double, qu'elle se laisse parfois traverser par le seuil de l'inconnu.

Son travail cartographié, autant de traces éparses de ses voyages intérieurs, cherche à transcender le temps chronologique, et tend vers l'unification intelligible de son dessein, par-delà l'enfermement et la liberté.



## **Psychopompe 1**

Acrylique sur toile

145 cm x 145 cm, 2020



## **Psychopompe 2**

Acrylique sur toile

145 cm x 145 cm, 2020



## **Astral**

Acrylique sur toile

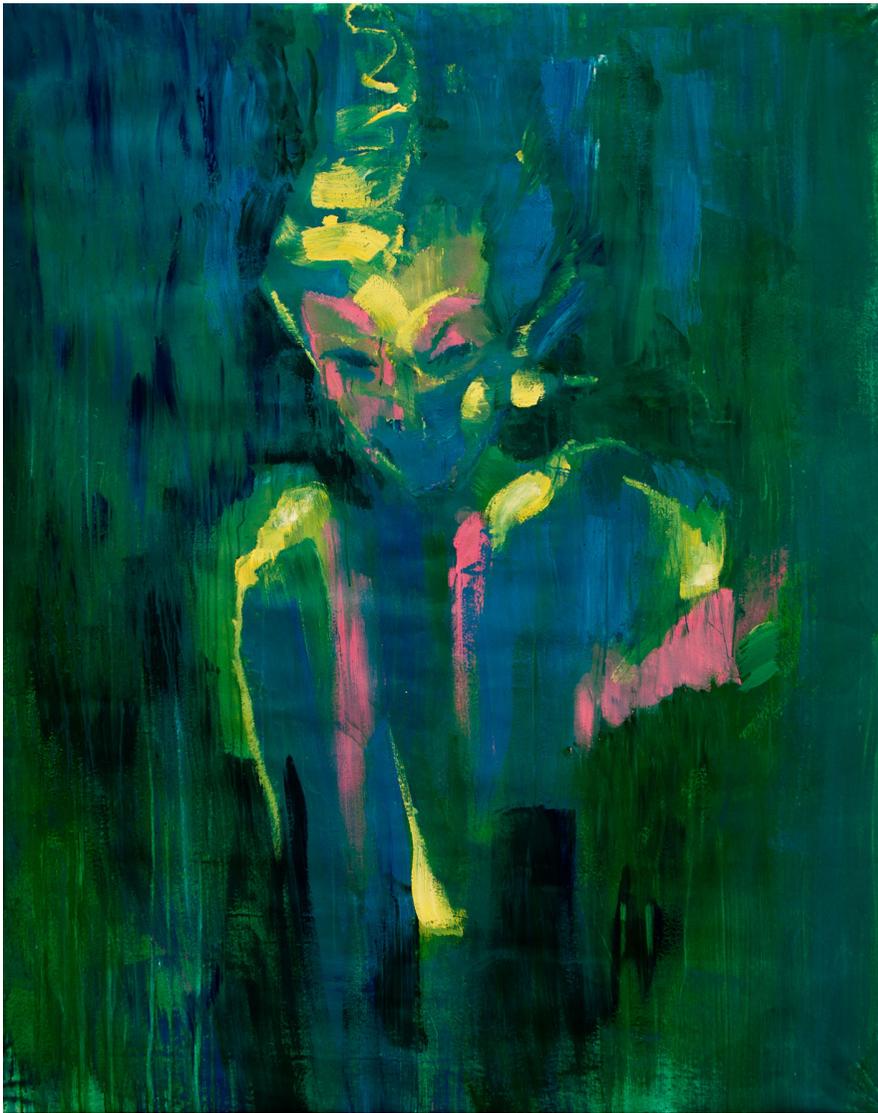
150 cm x 125 cm, 2018



## **Birds**

Acrylique sur toile

140 cm x 145 cm, 2019



## **Personal Buddha**

Acrylique sur toile

120 cm x 150 cm, 2019



**Personal Ego**

Acrylique sur toile

150 cm x 150 cm, 2017



## **L'ange de l'incertitude**

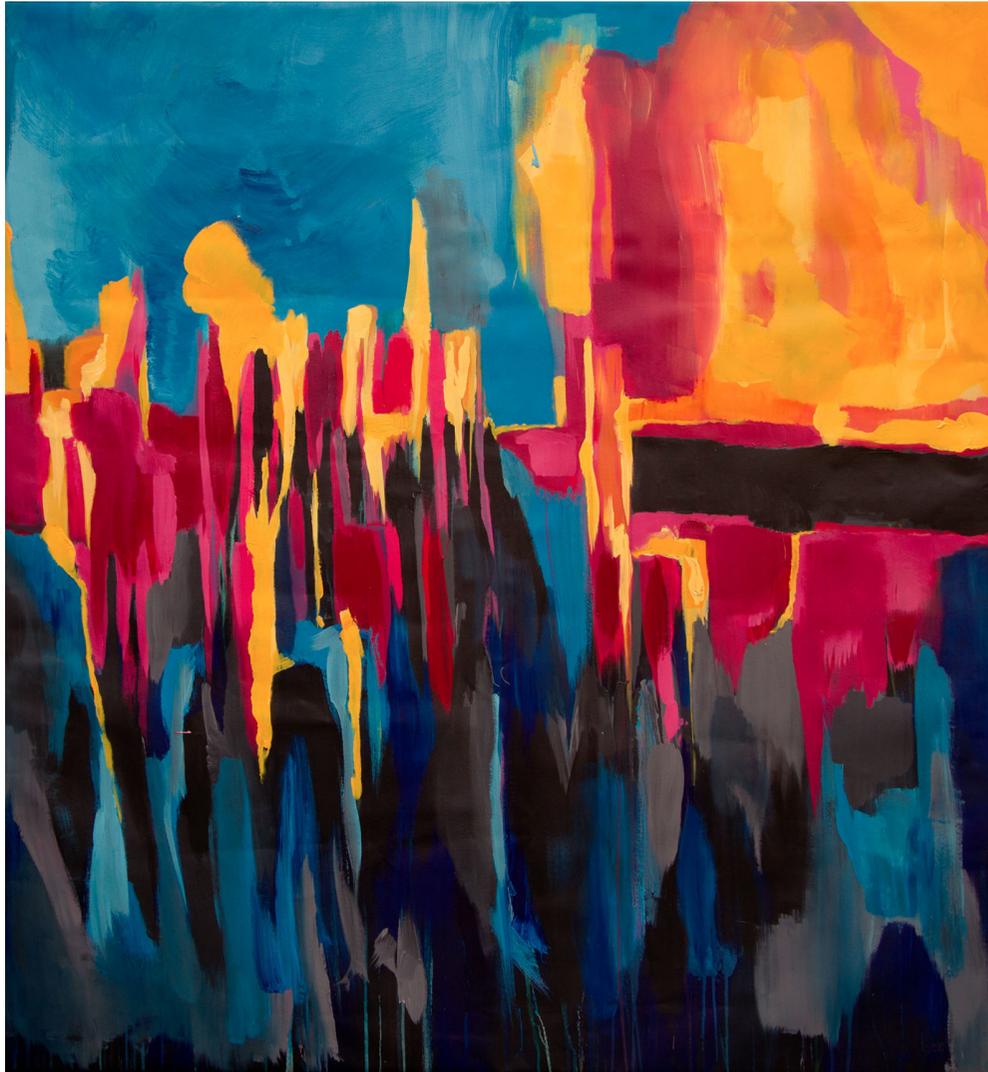
Acrylique sur toile

150 cm x 125 cm, 2019



## **Feu**

Acrylique sur toile  
150 cm x 150 cm, 2020



## **Bridges**

Acrylique sur toile

135 cm x 145 cm, 2020



**New York**

Acrylique sur toile

160 cm x 150 cm, 2018



**Éternel retour**

Acrylique sur toile

145 cm x 145 cm, 2017



## **The Virgin and the Unicorn**

Acrylique sur toile

145 cm x 145 cm, 2020

**Olek Yaro** – artiste transdisciplinaire, d’origine slave, explore les liens entre l’art et la psyché, en particulier dans ses projets multimédia et performances sonores basés sur la poésie.

Née en 1980 à Lvov elle fait sa première exposition de peinture et obtient un diplôme de reporter photographe à 16 ans.

De 1996 à 2002, elle est artiste-peintre, auteure, compositrice et interprète à Varsovie, où elle participe à plusieurs projets culturels, performances, suivis des quelques albums-collecteurs de l’OBUH Records.

De 2002, installée en France, elle explore le domaine du rock progressif avec son groupe français « Olek », puis se spécialise dans les Arts Numériques, en particulier, la Réalité Virtuelle sous tutelle de l’artiste-chercheur Maurice Benayoun au sein du Laboratoire de Recherche CITU (PARIS 1/ PARIS 8).

Malgré cette ouverture technologique, elle s’éloigne peu un peu de ce médium exaltant, et retourne à la matière brute filmique du cinéma documentaire. En 2011, elle réalise son premier film « À la hauteur des Funambules », avec les acteurs du CNSAD qui frôlent les frontières de la représentation de la folie.

Elle poursuit son travail d’investigation de la psyché humaine avec une série d’autres court métrages sur la thématique de la spiritualité vivante sur les routes des Alpes Françaises et de l’Himalaya.

En 2016, suite à ces voyages, la musique fait à nouveau l'irruption dans sa vie d'artiste, et elle co-écrit et interprète l'album symphonique « Maintenant et à Jamais » avec Jean Musy, grand compositeur de musique du cinéma français.

Celui-ci compose également la BO de son documentaire de fiction sur la préservation de l'écosystème « La Nuit du Grand Loup » produit par la société AmaK et distribué par le parc animalier de St-Croix.

En 2020, Clément Musy compose la musique de l'installation audiovisuelle Anthologies de la Forêt Noire et de la Forêt Blanche.

Olek Yaro explore les liens entre l'art et la guérison et se concentre sur ses projets multimédia et ses performances sonores basés sur sa poésie, fil-conducteur issu du rêve d'une vaste cartographie de l'Invisible.

**En août 2020, elle présente l'exposition « La cartographie du rêve Lucide » au Couvent des Jacobins à Saint-Sever, Landes.**

*Olek Yaro*



[www.olekyaro.com](http://www.olekyaro.com)