

# TJOY – « TOTEM DE FEU »

*Olek Yaro*  
**THIERRY  
JARDINIER**

CONCERT  
**TJOY**  
**TOTEM  
DE FEU**

#GONG & VOICE #HYPNOTIC #AMBIENT  
#VOYAGE SONORE #MUSIQUE VIBRATOIRE  
[www.olekyaro.com](http://www.olekyaro.com) & [www.gongssymphonium.fr](http://www.gongssymphonium.fr)

[www.olekyaro.com](http://www.olekyaro.com)  
[www.gongssymphonium.fr](http://www.gongssymphonium.fr)

TJOY – « TOTEM DE FEU » .....	1
Résumé .....	3
Genèse .....	4
Olek Yaro.....	5
Thierry Jardinier.....	6

## Résumé

TJOY – « TOTEM DE FEU » 70 minutes

Dans ses chants hypnotiques, Olek Yaro, auteure-compositrice et artiste polymorphe, propose un voyage poétique, avec Thierry Jardinier, percussionniste et compositeur aquitain, créateur des ambiances vibratoires de l'ensemble orchestral Gong's Symphonium.

Mots clefs : Gong & Voice, Hypnotique, Ambient, Musique vibratoire, Voyage sonore.

Crédits :

**Olek Yaro** - chant, loops, textes.

**Thierry Jardinier** : gongs, tambours, percussions.

**Thierry Barbier** : éclairages, régie.

[www.olekyaro.com](http://www.olekyaro.com)

[www.gongssymphonium.fr](http://www.gongssymphonium.fr)

## Genèse

Totem de feu est un mandala sonore composé par Thierry Jardinier et Olek Yaro, inspiré par le principe du « Classique des mutations », le Yi-Jing, issu du chamanisme sibérien, constitué de huit éléments, les puissances de l'ordre naturel dans la cosmologie animiste. Chaque élément dialogue avec son opposé dans une perspective de complémentarité et de réconciliation. Ces huit paysages sonores multidimensionnels, tantôt répétitifs, tantôt électroacoustiques ou rituels, invitent le spectateur au voyage intérieur et à l'éveil de l'imaginaire, une expérience sensorielle au-delà de la pensée. Les rythmes des tambours, des drones hypnotiques, les vagues vibratoires des métaux rares des gongs aux dimensions grandioses de Thierry Jardinier se fondent aux boucles des voix et des textes mystérieux d'Olek Yaro. Inspirée par des artistes comme Laurie Anderson, Patty Smith, Yoko Ono, Lisa Gerard et Jarboe, Olek Yaro questionne le retour au mythe du féminin sacré, transmutation de l'ombre et de la violence perpétuées par le mythe de l'homme-guerrier, et nouveau paradigme d'une voie de paix durable.



**Olek Yaro** est née à Lviv en Ukraine. Elle vit et travaille en France depuis 2002.

Diplômée de l'UCO Laval en 3D/Réalité Virtuelle, à la Sorbonne en scénario et réalisation cinématographique et à l'ADREL en thérapie psychanalytique, elle réalise des films documentaires, des contenus multimédias expérimentaux basés sur les photographies issues de ses expériences nomades et de ses textes d'inspiration surréaliste et beatnik.

Auteure-interprète, elle travaille avec plusieurs compositeurs français, d'abord du folk, puis du rock progressif jusqu'à la musique symphonique et la composition minimaliste et vibratoire.

Dès son jeune âge, elle explore les territoires oniriques de la psyché, les états modifiés de conscience et le langage des rêves.

Elle mène en parallèle une voie d'artiste polymorphe et celle de thérapeute, à la recherche de l'expression d'une spiritualité vivante et universelle.



*Olek Yaro*



**Thierry Jardinier** est un percussionniste compositeur autodidacte qui s'est spécialisé dans les musiques jouées avec des Gongs.

Il a débuté à la batterie dans des collectifs issus de la scène Free-Jazz et a rejoint en 1981 le groupe PSEU en tant que pianiste.

Il explore différentes formes d'expression musicale et participe activement à la scène jazz dans le sud-ouest.

Dans les années 2000, il officie ensuite aux percussions électroniques dans l'ensemble « Désaccorde », qui propose des musiques dans les mouvances « Minimaliste » et « Drone music ».

En 2011, il commence à travailler sur les gongs et il débute une série de concerts de gongs en solo et fonde l'ensemble orchestral Gong's Synphonium, un ensemble uniquement constitué de gongs.

Aujourd'hui, Thierry Jardinier, propose des concerts, des performances, des animations, et toutes sortes d'activités artistiques jouées avec des gongs.



*Thierry Jardinier*