



<https://olekyaro.com/tjoy/>

TJOY – « Totem de feu »

Résumé	3
Genèse	5
Olek Yaro.....	6
Thierry Jardinier.....	7

Résumé

TJOY – « TOTEM DE FEU » **Concert de 70 minutes.**

Dans ses chants hypnotiques, Olek Yaro, auteure-compositrice et artiste polymorphe, propose un voyage poétique, avec Thierry Jardinier, percussionniste et compositeur aquitain, créateur des ambiances vibratoires de l'ensemble orchestral Gong's Symphonium.

Totem de Feu- l'album 70 min

Dans ses chants hypnotiques, Olek Yaro, auteure-compositrice et artiste polymorphe, propose un voyage poétique, avec Thierry Jardinier, percussionniste et compositeur aquitain, créateur des ambiances vibratoires de l'ensemble orchestral Gong's Symphonium.



Gongs

Les drones hypnotiques, les vagues vibratoires des métaux rares des gongs aux dimensions grandioses.



Tambours & Percussions

Les rythmes chamaniques – une expérience sensorielle au-delà de la pensée.



Chants Hypnotiques

Les incantations et les récits fantastiques, les boucles des voix et des textes mystérieux d'Olek Yaro, inspirée par des artistes comme Laurie Anderson, Patty Smith, Yoko Ono, Lisa Gerard et Jarboe.



Paysages Sonores

Multidimensionnels, tantôt répétitifs, tantôt électroacoustiques ou rituels, ils

Mots clefs : Hypnotique, ambient, musique vibratoire, voyage sonore.

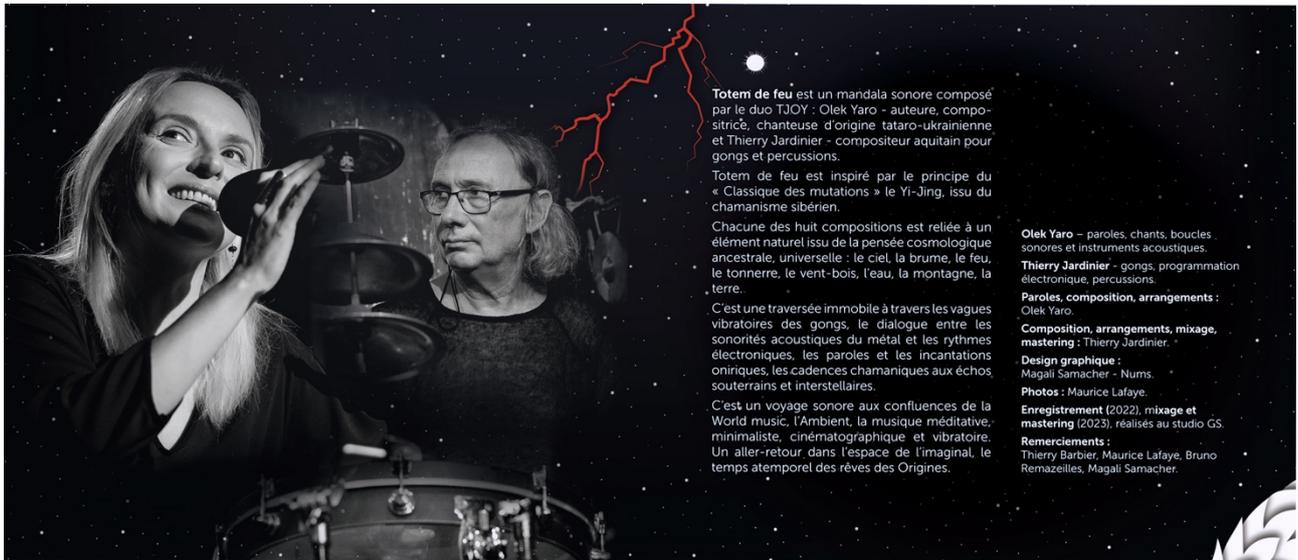
Crédits :

Olek Yaro - chant, loops, textes.

Thierry Jardinier : gongs, tambours, percussions.

Thierry Barbier : éclairages, régie.

Pour voir les vidéos live, écouter les extraits de l'album ou nous contacter sur les réseaux : <https://olekyaro.com/tjoy/>



Totem de feu est un mandala sonore composé par le duo TJOY : Olek Yaro - auteure, compositrice, chanteuse d'origine tataro-ukrainienne et Thierry Jardinier - compositeur aquitain pour gongs et percussions.

Totem de feu est inspiré par le principe du « Classique des mutations » le Yi-Jing, issu du chamanisme sibérien.

Chacune des huit compositions est reliée à un élément naturel issu de la pensée cosmologique ancestrale, universelle : le ciel, la brume, le feu, le tonnerre, le vent-bois, l'eau, la montagne, la terre.

C'est une traversée immobile à travers les vagues vibratoires des gongs, le dialogue entre les sonorités acoustiques du métal et les rythmes électroniques, les paroles et les incantations oniriques, les cadences chamaniques aux échos souterrains et interstellaires.

C'est un voyage sonore aux confluences de la World music, l'Ambient, la musique méditative, minimaliste, cinématographique et vibratoire. Un aller-retour dans l'espace de l'imaginal, le temps atemporel des rêves des Origines.

Olek Yaro – paroles, chants, boucles sonores et instruments acoustiques.

Thierry Jardinier - gongs, programmation électronique, percussions.

Paroles, composition, arrangements : Olek Yaro.

Composition, arrangements, mixage, mastering : Thierry Jardinier.

Design graphique : Magali Samacher - Nums.

Photos : Maurice Lafaye.

Enregistrement (2022), mixage et mastering (2023), réalisés au studio GS.

Remerciements : Thierry Barbier, Maurice Lafaye, Bruno Remazeilles, Magali Samacher.

Totem de feu est un mandala sonore composé par le duo TJOY : Olek Yaro - auteure, compositrice, chanteuse d'origine tataro-ukrainienne - et Thierry Jardinier - compositeur aquitain pour gongs et percussions.

Totem de feu est inspiré par le principe du « Classique des mutations » le Yi-Jing, issu du chamanisme sibérien.

Chacune des huit compositions est reliée à un élément naturel issu de la pensée cosmologique ancestrale, universelle : le ciel, la brume, le feu, le tonnerre, le vent-bois, l'eau, la montagne, la terre.

C'est une traversée immobile à travers les vagues vibratoires des gongs, le dialogue entre les sonorités acoustiques du métal et les rythmes électroniques, les paroles et les incantations oniriques, les cadences chamaniques aux échos souterrains et interstellaires.

C'est un voyage sonore aux confluences de la World music, l'Ambient, la musique méditative, minimaliste, cinématographique et vibratoire. Un aller-retour dans l'espace de l'imaginal, le temps atemporel des rêves des Origines.

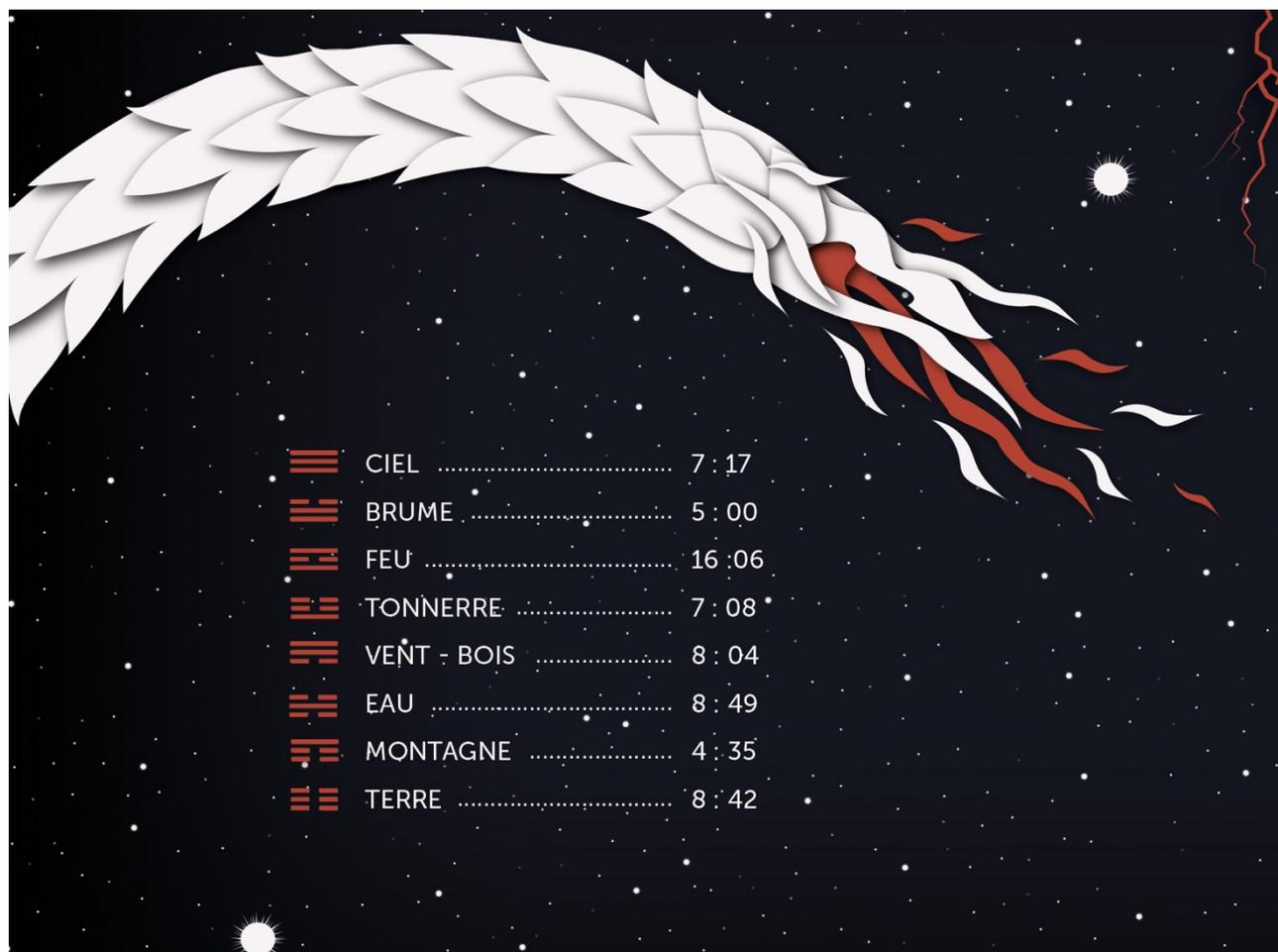
Genèse

Totem de feu (l'album est sorti en 2024) est constitué de *huit éléments fondamentaux*, les puissances de l'ordre naturel dans la cosmologie animiste. Chaque élément dialogue avec son opposé dans une perspective de complémentarité et de réconciliation.

Ces huit paysages sonores multidimensionnels, tantôt répétitifs, tantôt électroacoustiques ou rituels, invitent le spectateur au voyage intérieur et à l'éveil de l'imaginaire, une expérience sensorielle au-delà de la pensée.

Les rythmes des tambours, des drones hypnotiques, les vagues vibratoires des métaux rares des gongs aux dimensions grandioses de Thierry Jardinier se fondent aux boucles des voix et des textes mystérieux d'Olek Yaro.

Inspirée par des artistes comme *Laurie Anderson, Patty Smith, Yoko Ono, Lisa Gerard* et *Jarboe*, Olek Yaro questionne le retour au mythe du Féminin Sacré.





Olek Yaro

Née à Lviv, en Ukraine, dans une famille aux origines sibériennes, elle vit et travaille en France depuis 2002.

Diplômée de l'UCO Laval en 3D/Réalité Virtuelle, de la Sorbonne en scénario et réalisation cinématographique et de l'ÉREL en psycho-analyse, elle réalise des films documentaires et des contenus multimédias expérimentaux.

Auteure-interprète depuis 1995, elle travaille avec plusieurs compositeurs français, d'abord du folk, puis du rock progressif jusqu'à la musique symphonique et la composition minimaliste et vibratoire.

Dans ses pratiques artistiques, elle s'intéresse aux EMC (la méditation, la transe chamanique, le rêve lucide, l'imagination active) et leurs facultés thérapeutiques et régénératrices.

Plus d'info : <https://olekyaro.com/bio/>



Olek Yaro



Thierry Jardinier

Percussionniste et compositeur autodidacte, il s'est spécialisé dans les musiques jouées avec des Gongs.

Il a débuté à la batterie dans des collectifs issus de la scène Free-Jazz et a rejoint en 1981 le groupe PSEU en tant que pianiste.

Il explore différentes formes d'expression musicale et participe activement à la scène jazz dans le sud-ouest.

Dans les années 2000, il officie ensuite aux percussions électroniques dans l'ensemble « Désaccorde » qui propose des musiques dans les mouvances « Minimaliste » et « Drone music ».

En 2011, il commence à travailler avec les gongs. Il entame une série de concerts de gongs en solo et fonde l'ensemble orchestral Gong's Synphonium uniquement constitué de gongs.

Aujourd'hui, Thierry Jardinier, propose des concerts, des performances, des animations, et toutes sortes d'activités artistiques jouées avec des gongs.

Plus d'info : www.gongssymphonium.fr

